

## ***Table des matières***

---

<b>Préambule</b>	<b>1</b>
<b>La palette d'outils</b>	<b>3</b>
<b>Les gestes</b>	<b>3</b>
le glissé horizontal	3
le glissé vertical	3
à deux doigts	3
<b>Retouches image</b>	<b>3</b>
Afficher l'histogramme	4
Le bouton Ajuster	5
fonction Ambiance	5
<b>Détails</b>	<b>7</b>
<b>Recadrage</b>	<b>7</b>
Rotation	7
Format	7
<b>Rotation</b>	<b>8</b>
Retourner	8
Rotation droite	9
<b>Perspective</b>	<b>9</b>
Mode	10
Mode de remplissage	10
<b>Développer</b>	<b>11</b>
Mode de remplissage	11
<b>Sélectif</b>	<b>12</b>
<b>Pinceau</b>	<b>13</b>
<b>Correcteur</b>	<b>14</b>
<b>Cadres et Texte</b>	<b>14</b>
<b>Cadres</b>	<b>16</b>
<b>Texte</b>	<b>17</b>

## ***Snapseed - les outils de retouche***

---

Le style	17
La couleur	17
Et la transparence	17
<b>Les tutoriels Snapseed par Google</b>	<b>18</b>

### **Préambule**

Il y a **28 outils** de retouche dans Snapseed.

Vous trouverez ici des informations sur **13** de ces outils.

Ce sont essentiellement les outils que j'utilise.

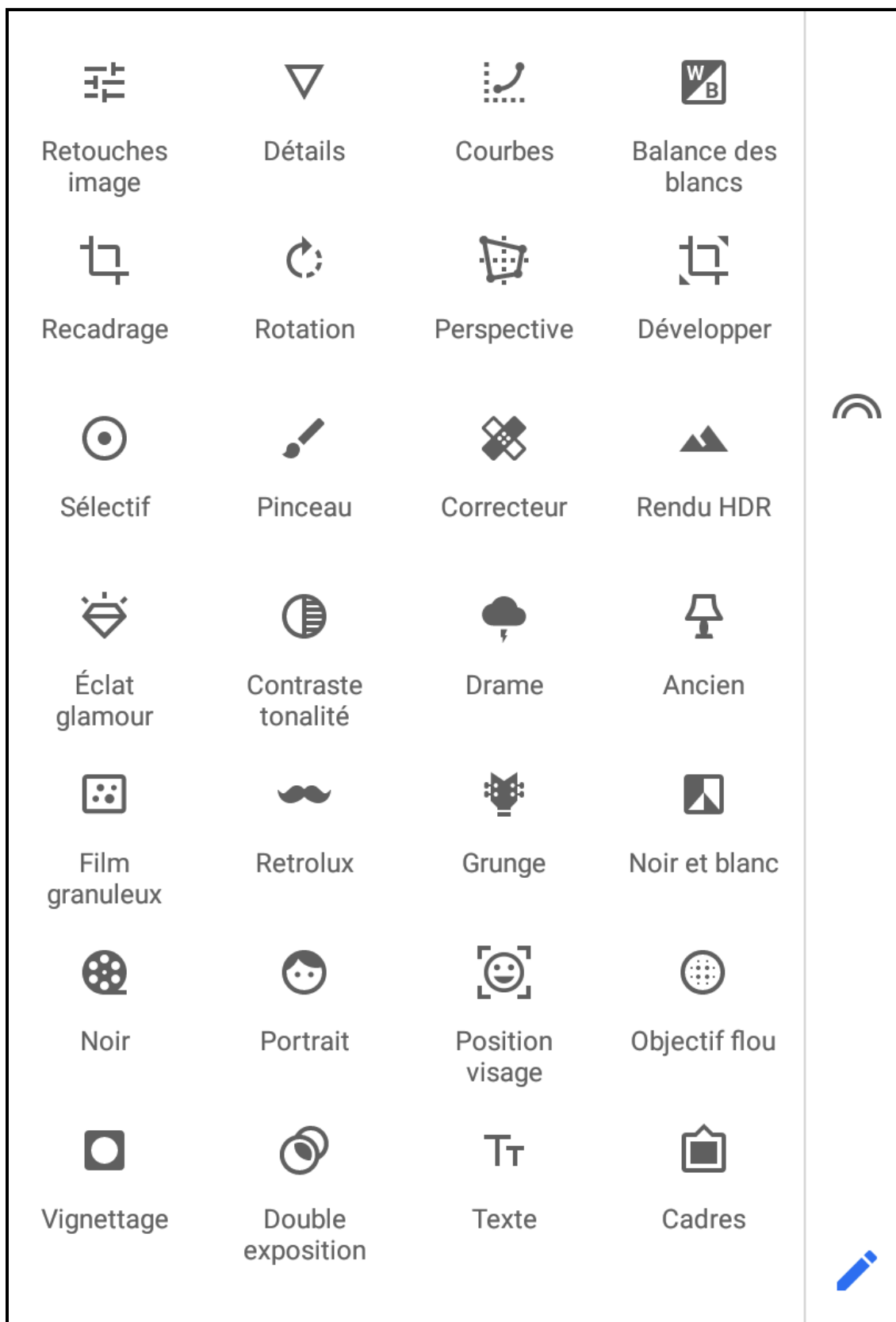
Peut-être que certains outils qui ne sont pas abordés dans ce texte pourraient vous intéresser, selon votre production photographique. À vous d'explorer...

Si vous voulez en savoir plus, n'hésitez pas à consulter les tutoriels produits par Google. Voir la dernière page de ce document.

**Note** : Bien que ce tutoriel ait été rédigé en décembre 2022, il est toujours d'actualité.

Jean Allard

## La palette d'outils



### **Les gestes**

#### *le glissé horizontal*

- Sur l'écran, glisser un doigt de gauche à droite **augmente** l'effet choisi.
- Glisser le doigt vers la gauche **diminue** l'effet.

#### *le glissé vertical*

- Ce geste est associé au bouton **Ajuster** au bas de l'écran.
- Après avoir touché **Ajuster**, faire défiler vers le haut ou le bas pour voir les options.

#### *à deux doigts*

- Sur l'image, en écartant les doigts, on «zoome» dans la photo.
- Pour «de-zoomer», faire un pincement à deux doigts.

### Retouches image



C'est le **premier outil** à utiliser.

#### *Afficher l'histogramme*

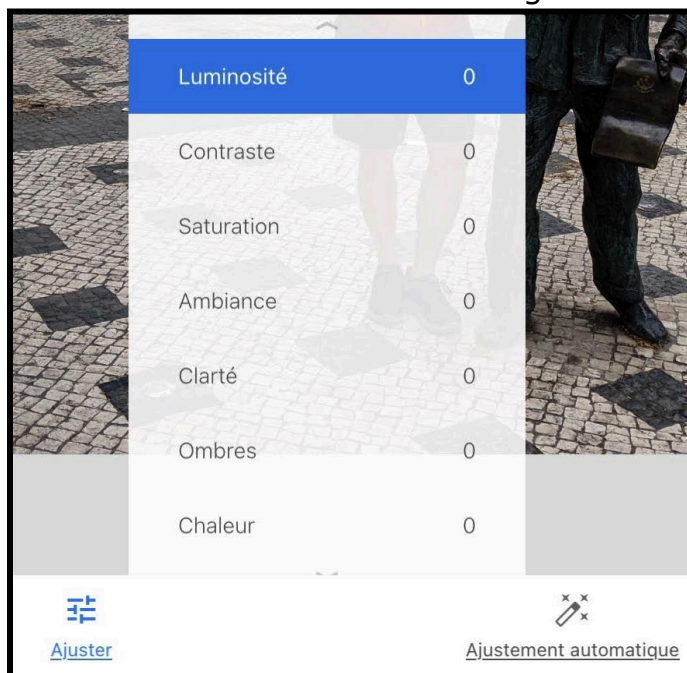
Si l'histogramme n'est pas affiché, touchez les 4 bandes à gauche.



#### *Le bouton Ajuster*



Ce bouton affiche les fonctions de retouche de l'image.



**Note :** le bouton **Ajuster** est présent dans plusieurs outils de retouche.

## **Snapseed - les outils de retouche**

---

### *fonction Ambiance*

Cette fonction, un peu difficile à décrire, a souvent un bon effet sur la photo.

*«Contrôle l'équilibre de la lumière dans toute l'image.*

*Si une image est rétro-éclairée, l'augmentation de l'ambiance peut créer un équilibre dans toute la photo.*

*Faites glisser vers la droite si le sujet est plus sombre que l'arrière-plan. Cela augmentera la lumière sur le sujet.*

*Pour rendre les images sombres plus définies et les faire ressortir, faites glisser vers la gauche pour diminuer le contraste.*

*Si votre image est légèrement plate, cette fonctionnalité ajoutera de l'éclat»*

source :

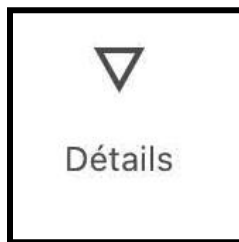
[https://picxtrix.com/wp-content/uploads/2020/01/Snapseed\\_Editing\\_Tips.pdf](https://picxtrix.com/wp-content/uploads/2020/01/Snapseed_Editing_Tips.pdf)

Traduction Google Translate

Donc essayez cet outil.

Ne poussez pas l'outil au maximum car vous pourriez dénaturer votre photo.

### **Détails**



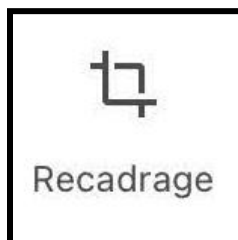
Toucher le bouton **Ajuster** au bas de l'écran.  
Deux fonctions sont disponibles : **Structure** et **Netteté**.

Personnellement je commence par la **netteté**, pour 10 points...

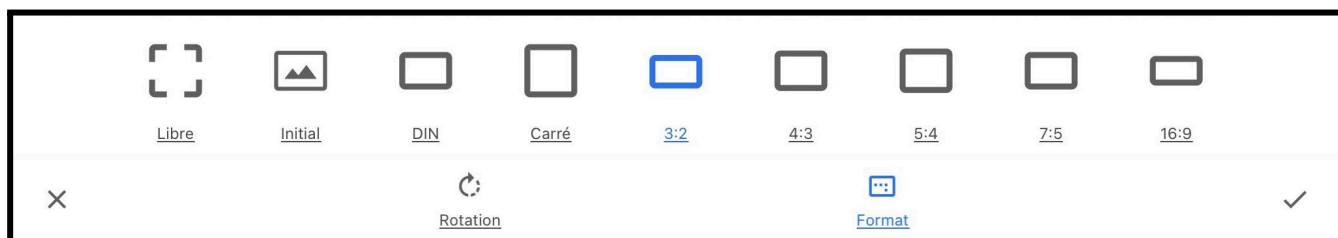
Pour la **structure**, j'essaie de ne pas dépasser 15 points, parce que j'ai parfois l'impression que c'est trop.



### **Recadrage**



Cet outil permet plusieurs formats.



### ***Rotation***

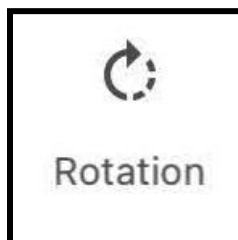
Le bouton **Rotation** permet de passer du mode **paysage** au mode **portrait**.

Le **mode 3:2** et l'équivalent du format 4 x 6.

### ***Format***

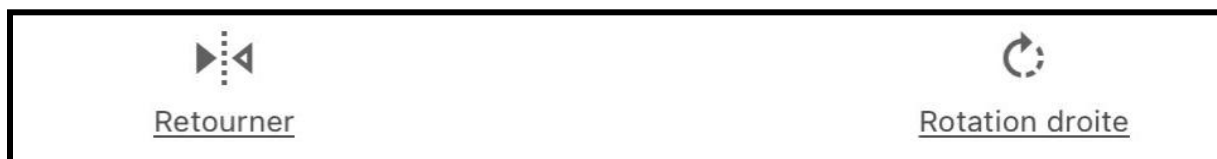
Toucher le bouton **Format** pour faire apparaître ou disparaître les options de cadrage.

### **Rotation**



Cet outil permet de corriger l'horizon ou les structures verticales.

Souvent lorsqu'on ouvre l'outil, il fera automatiquement la correction.



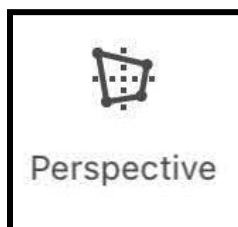
#### *Retourner*

La fonction **Retourner** permet de faire pivoter la photo sur **l'axe vertical**.  
Donc ce qui était à gauche va se retrouver à droite.

#### *Rotation droite*

La fonction **Rotation droite** permet de mettre la photo en mode portrait ou paysage.

### Perspective



C'est l'outil pour corriger l'aspect d'une photo.

Par exemple, une photo d'un bâtiment qui semble pencher vers l'arrière parce que le photographe était trop proche lors de la prise de vue.



#### Mode

Quatre modes sont disponibles et permettent de corriger la perspective de la photo : **Incliner**, **Faire pivoter**, **Redimensionner**, **Proportions libres**.  
À essayer selon la photo à corriger.

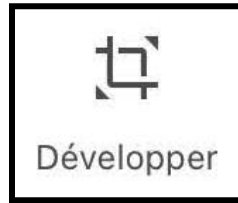
#### Mode de remplissage

Trois modes de remplissage sont disponibles : **Intelligent**, **Blanc** et **Noir**.

Le mode **Intelligent** fait un remplissage automatique, parfois c'est bon, parfois ce n'est pas bon. Les modes **Blanc** et **Noir** permettent de voir ce qui a été tronqué par l'outil **Perspective**.

Après avoir corrigé la perspective, on doit souvent faire un recadrage.

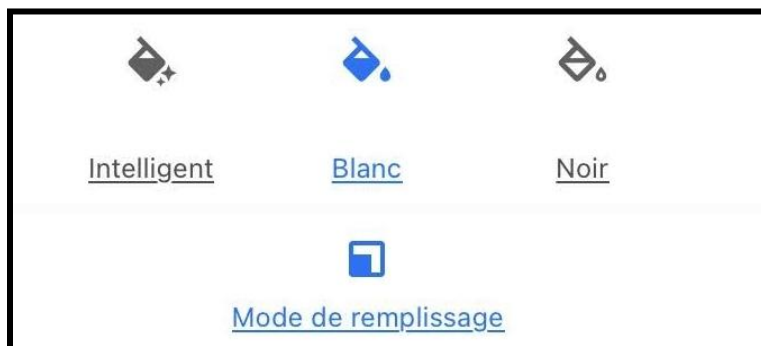
### Développer



Outil un peu particulier. Je l'utilise essentiellement pour faire des bordures blanches ou noires autour d'une photo.

Cet outil permet de faire des bordures **à l'extérieur de la photo**. Donc aucune perte de l'image.

#### *Mode de remplissage*



Trois modes sont disponibles : **Intelligent**, **Blanc** et **Noir**.

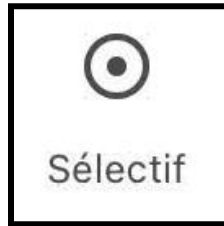
Pour faire des bordures, choisir **Blanc** ou **Noir**.

Avec deux doigts, faire un écartement pour voir apparaître la bordure. C'est l'écartement des doigts qui va définir l'épaisseur de la bordure. Si la bordure est trop large, faire un pincement à deux doigts pour la réduire.

Pour faire deux bordures, il faut faire une première, enregistrer la photo, et refaire la même opération avec l'outil.

On peut aussi avoir une bordure plus large d'un côté. Par exemple, après avoir fait la bordure avec deux doigts, prendre un des côtés avec un doigt pour élargir ce côté. Si vous agrandissez la bordure du bas, ça fera un format Polaroid.

### Sélectif




Cet outil permet d'agir sur une partie de la photo uniquement, ou dit autrement, faire de **la retouche locale**.

Cet outil permet de sélectionner un objet, un visage, une partie de ciel et d'y ajouter de la luminosité, du contraste, de la saturation et de la structure.

Extrait du tutoriel Snapseed :

En quelques secondes, effectuez des sélections et des retouches précises sur certaines zones de vos photos grâce à la technologie *U-Point* révolutionnaire.



Appuyez sur , puis sur la zone souhaitée de l'image afin d'y insérer un point de contrôle.

Effectuez un geste de pincement pour afficher la zone concernée, qui apparaît sous forme de superposition rouge. Pour augmenter ou diminuer la taille de cette zone, effectuez le geste de pincement à nouveau.

Pour modifier la sélection, vérifiez d'abord que le point de contrôle est mis en surbrillance en bleu. S'il est gris, appuyez dessus.

Ensuite, balayez verticalement l'image pour accéder au menu d'édition, puis balayez-la horizontalement afin d'appliquer la retouche.

Le menu comprend les options suivantes.

**Luminosité** : éclaircissez ou assombrissez la zone sélectionnée.

**Contraste** : augmentez ou réduisez le contraste de la zone sélectionnée.

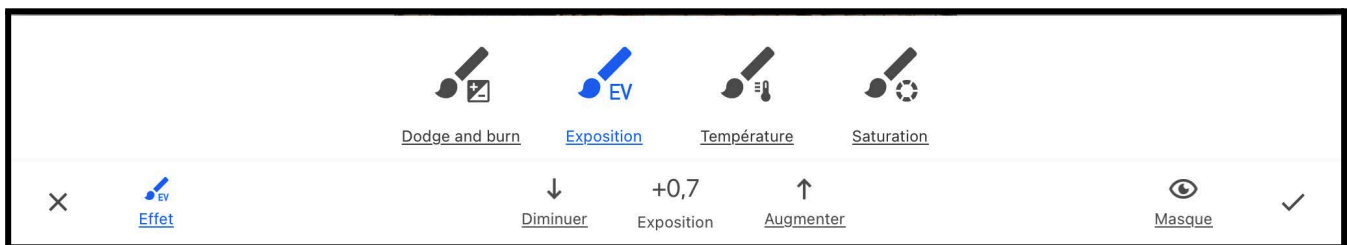
**Saturation** : augmentez ou réduisez l'éclat des couleurs de la zone sélectionnée.

Source : <https://support.google.com/snapseed/answer/6157827>

## Pinceau




Le **pinceau** fait également de la retouche locale. Plutôt que sélectionner un point ou une couleur, il permet de balayer une zone de l'image et de l'ajuster à votre goût.



Extrait du tutoriel de Snapseed :

Cette option vous permet d'appliquer des retouches avancées avec le pinceau en balayant l'image avec le doigt. Pour modifier la taille du pinceau, effectuez un zoom



avant ou arrière de l'image. Appuyez sur  pour accéder au menu des effets de pinceau :


**Dodge & Burn** : éclaircissez ou assombrissez des zones de l'image de manière subtile et sélective.

**Exposition** : augmentez ou réduisez l'exposition des zones sélectionnées dans l'image.

**Température** : appliquez des tons froids ou chauds de manière sélective sur l'image.

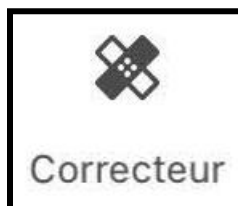
**Saturation** : augmentez ou réduisez l'éclat des couleurs de manière sélective sur l'image.

Sélectionnez  ou  pour modifier l'opacité du pinceau, ou sélectionnez la gomme pour effacer des zones auxquelles vous avez déjà appliqué le pinceau. Appuyez

sur  pour afficher un aperçu des coups de pinceau en orange.

Source : <https://support.google.com/snapseed/answer/6157715>

### **Correcteur**



Le **correcteur** permet d'effacer un élément sur la photo. C'est un outil efficace, et qui a parfois ses limites.

Pour effacer quelque chose, il suffit de glisser votre doigt sur l'objet.

Au bas de l'écran il y a un bouton **Annuler** et un bouton **Répéter**.



N'hésitez pas à zoomer dans l'image pour aider votre travail.

Pour zoomer dans l'image, avec deux doigts faites **un écartement**.  
Pour dé-zoomer, faites **un pincement** avec deux doigts.

### **Cadres et Texte**

Les outils **Cadres** et **Texte** devraient être les **derniers éléments ajoutés** à la photo.

Lorsque vous avez terminé les retouches de base, enregistrez la photo.

Ensuite reprenez votre photo retouchée.

Dans l'ordre :

- ajouter d'abord le ou les **cadres**,
- **enregistrez** à nouveau votre photo,
- terminez avec le **texte**.

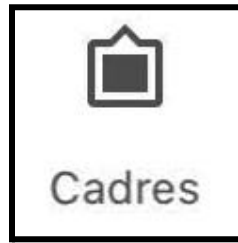
Cette façon de faire vous donnera 3 versions de votre photo :

- 1- la photo retouchée
- 2- la photo retouchée avec cadre
- 3- la photo retouchée avec cadre et texte.

Vous aurez ainsi plus de latitude pour créer d'autres versions de votre photo.

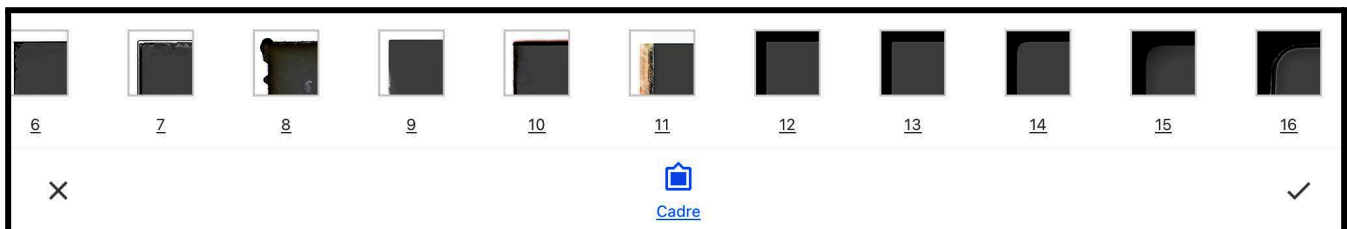


### **Cadres**



L'outil **Cadres** se décline en **23 versions**, en blanc ou en noir.

Faites défiler la bande au bas de la fenêtre pour choisir le cadre qui vous convient.



Lorsque vous choisissez votre cadre, il est appliqué directement sur la photo.

Vous pouvez ajuster son épaisseur avec un glissé vertical :  
vers la droite pour en augmenter la taille,  
vers la gauche pour la diminuer.

Pour superposer deux cadres, faites le premier, enregistrez la photo.  
Reprenez la photo retouchée et ajoutez le deuxième cadre.

#### ***Bon à savoir***

Le cadre s'applique à **l'intérieur de la photo**, c'est-à-dire que le cadre va empiéter sur la photo. Si vous pensez ajouter un cadre, lors du recadrage pensez à vous laisser de l'espace qui sera rogné par le cadre.

Si vous ne voulez pas perdre des éléments de votre photo, utilisez plutôt l'outil **Développer** pour faire un ou des cadres. Mais vous n'aurez aucune option autre qu'un cadre linéaire.

## Texte

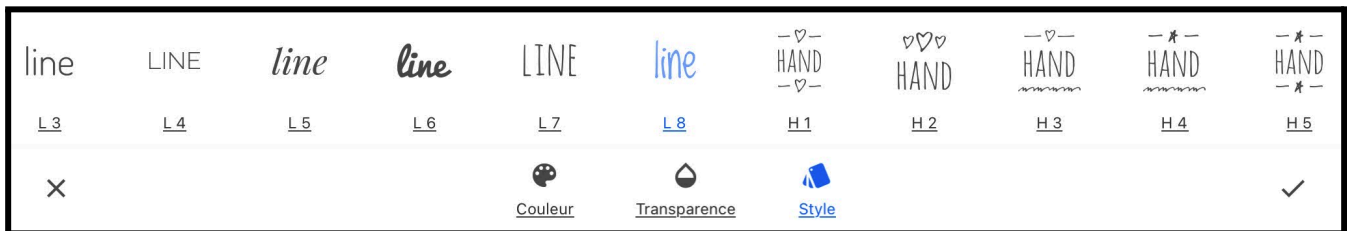


Comme dit précédemment, le texte devrait être le dernier ajout à votre photo. Il y a trois fonctions pour le texte.

Lorsque vous ouvrez l'outil, apparaît ce texte au milieu de la photo :  
**Appuyez deux fois ici pour modifier le texte**

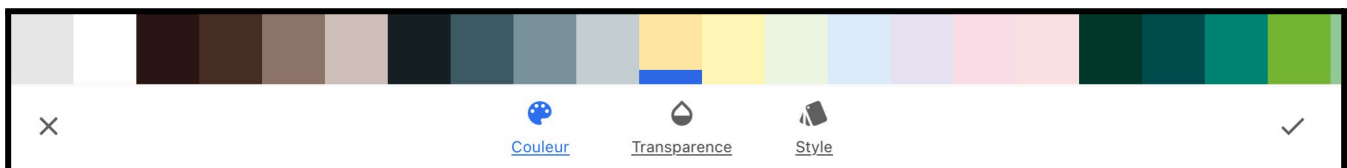
C'est ce que vous devez faire pour créer votre texte. Après l'avoir écrit vous avez plusieurs options.

### Le style

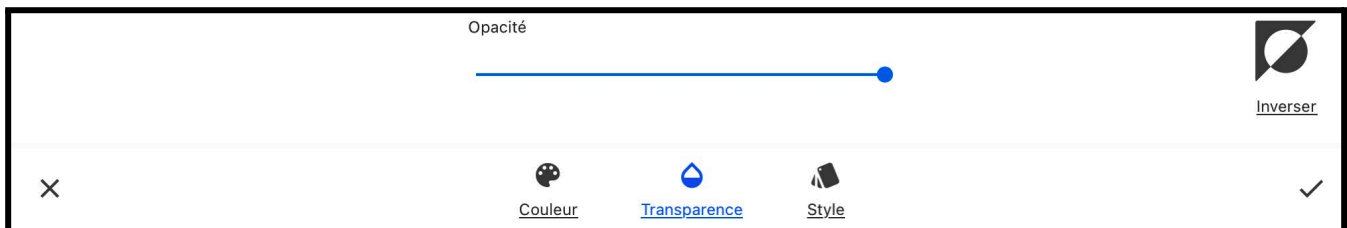


Il y a plus de trente façons d'écrire, du plus simple jusqu'à des bulles de BD.

### La couleur



### Et la transparence



## ***Snapseed - les outils de retouche***

---

Il vous reste à faire des essais de style, de couleurs et de transparence.

Pour placer le texte à l'endroit désiré, touchez le texte et déplacez-le au bon endroit.

Avec deux doigts vous pouvez rapetisser le texte ou l'agrandir.

### **Les tutoriels Snapseed par Google**

Google offre un série de tutoriels sur Snapseed ici :

[https://support.google.com/snapseed/answer/6183571?hl=fr&ref\\_topic=6155507](https://support.google.com/snapseed/answer/6183571?hl=fr&ref_topic=6155507)

#### **Présentation des outils et des filtres**

##### **Outils**

- Retouches
- Détails
- Recadrage
- Rotation
- Perspective
- Balance des blancs
- Pinceau
- Sélectif
- Correction
- Vignelage
- Texte

##### **Filtres**

- Effet focus
- Éclat glamour
- Contraste tonal
- Rendu HDR
- Théâtral
- Grunge
- Film granuleux
- Rétro
- Rétrolux
- Noir
- Noir et blanc
- Cadres
- Visage