

LA SOLUTION TECHNIQUE DU MODE HYBRIDE

1. UN PEU D'HISTOIRE
2. LES DÉFIS
3. LA SOLUTION EN ÉTAPES
4. COMMENTAIRES-QUESTIONS



LA SOLUTION TECHNIQUE DU MODE HYBRIDE

- Un peu d'histoire

- On se reporte le 13 mars 2020...
 - La pandémie
 -tout ferme nos rencontres sont terminés

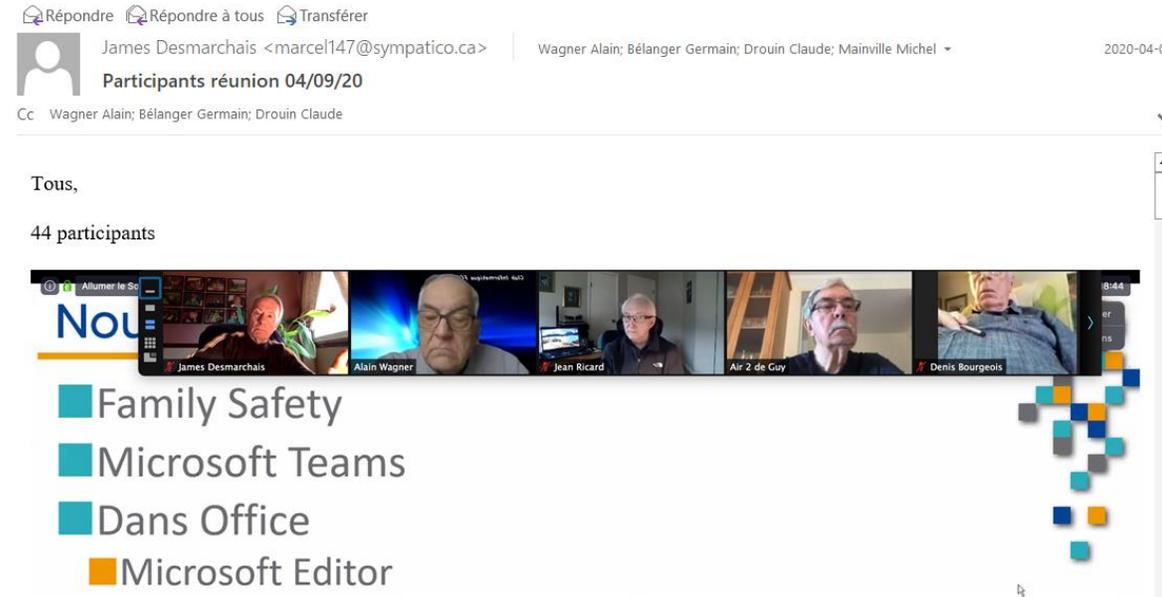


- Un petit groupe s'est penché sur une solution de rencontre à distance
 - Alain Wagner, James Desmarchais, Michel Mainville...j'en oublie peut-être
 - Ils ont finalement opté pour Zoom
 - Un licence a été acheté et les tests ont débuté dans les semaines qui ont suivi
 - Nos premières rencontres en mode Zoom...le 26 mars

zoom

LA SOLUTION TECHNIQUE DU MODE HYBRIDE

- Un peu d'histoire...la suite
 - Une image vaut mille mots
 - Le 4 avril 2020...nous étions 44 en ligne pour une des premières rencontres



- Ça fera donc 3 ans dans quelques jours...

LA SOLUTION TECHNIQUE DU MODE HYBRIDE

■ Les défis

■ Le réseau WIFI



- On se souvient des problèmes récurrents avec notre réseau quand un présentateur voulait faire une démo

• Corrections

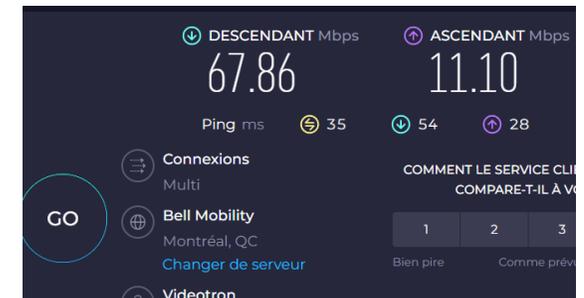
- On a ajouté un routeur dans la salle --- Automne 2022
- On a augmenté le débit avec Vidéotron qui est notre fournisseur --Automne 2022

• Aujourd'hui nous avons suffisamment de bande passante

• Résultat du test:



- Comparaison avec le lien chez moi



LA SOLUTION TECHNIQUE DU MODE HYBRIDE

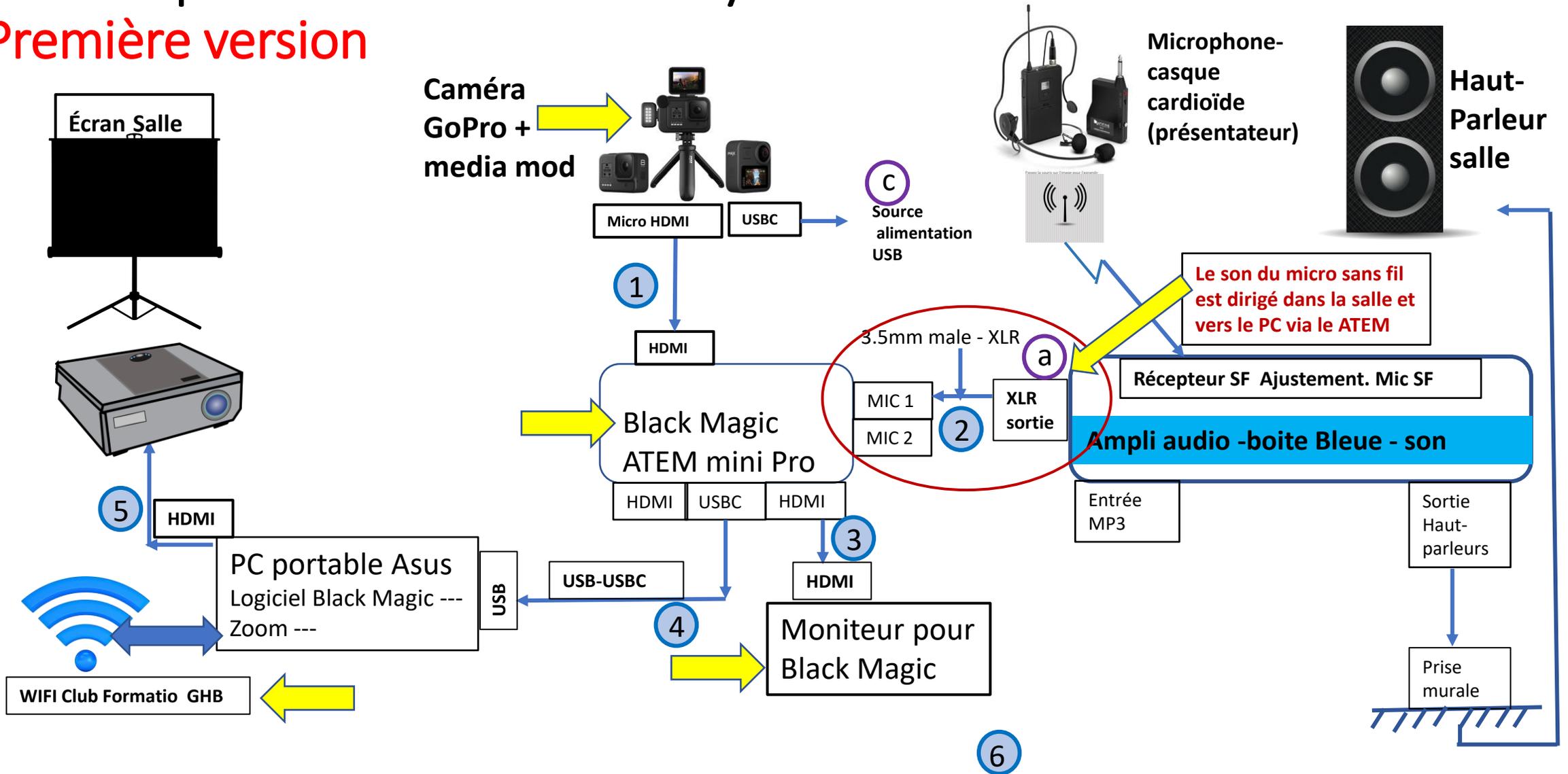
- Les défis
 - Les équipements à acheter pour arriver à un mode hybride
 - Un spécialiste de l'audio visuel de la ville de Brossard nous a présenter un plan et les équipements requis
 - Nous avons été chercher une subvention via le programme DEL
 - L'équipe du CA de Formatio a réussi cette tâche
 - Une modification devait aussi être apporté à notre amplificateur pour transmettre le son du casque sans fil au PC qui se branche sur le Zoom
 - Donc qui permet non seulement d'envoyer le son dans la salle mais aussi sur Zoom
 - Encore une fois le responsable de l'audio visuel de Brossard a complété le travail



Ver. 2022-, JP Bonneau, G Bélanger

Schéma présentation en mode hybride

Première version



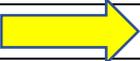
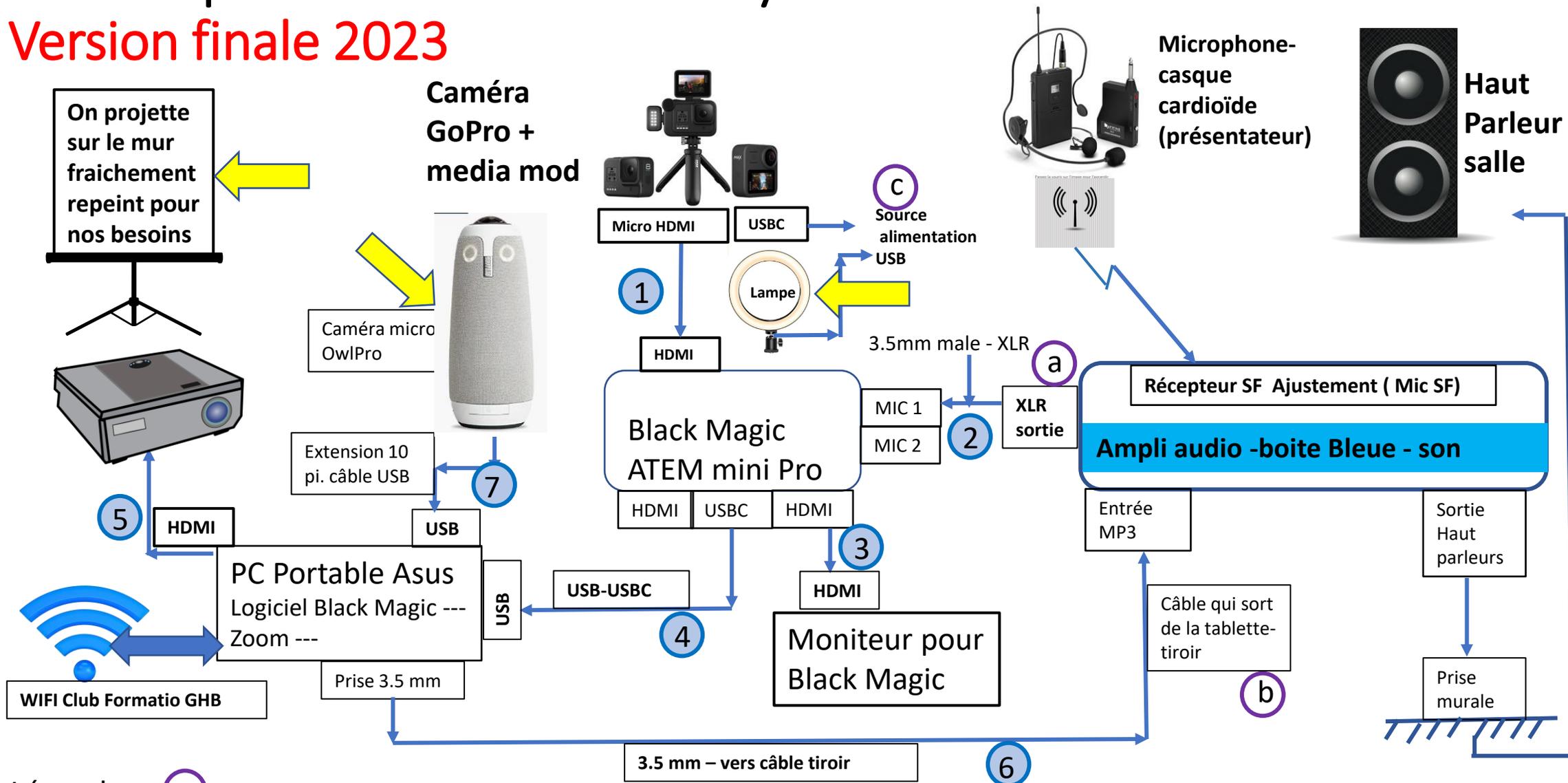
Légende:  nouvel élément

Schéma présentation en mode hybride

Version finale 2023

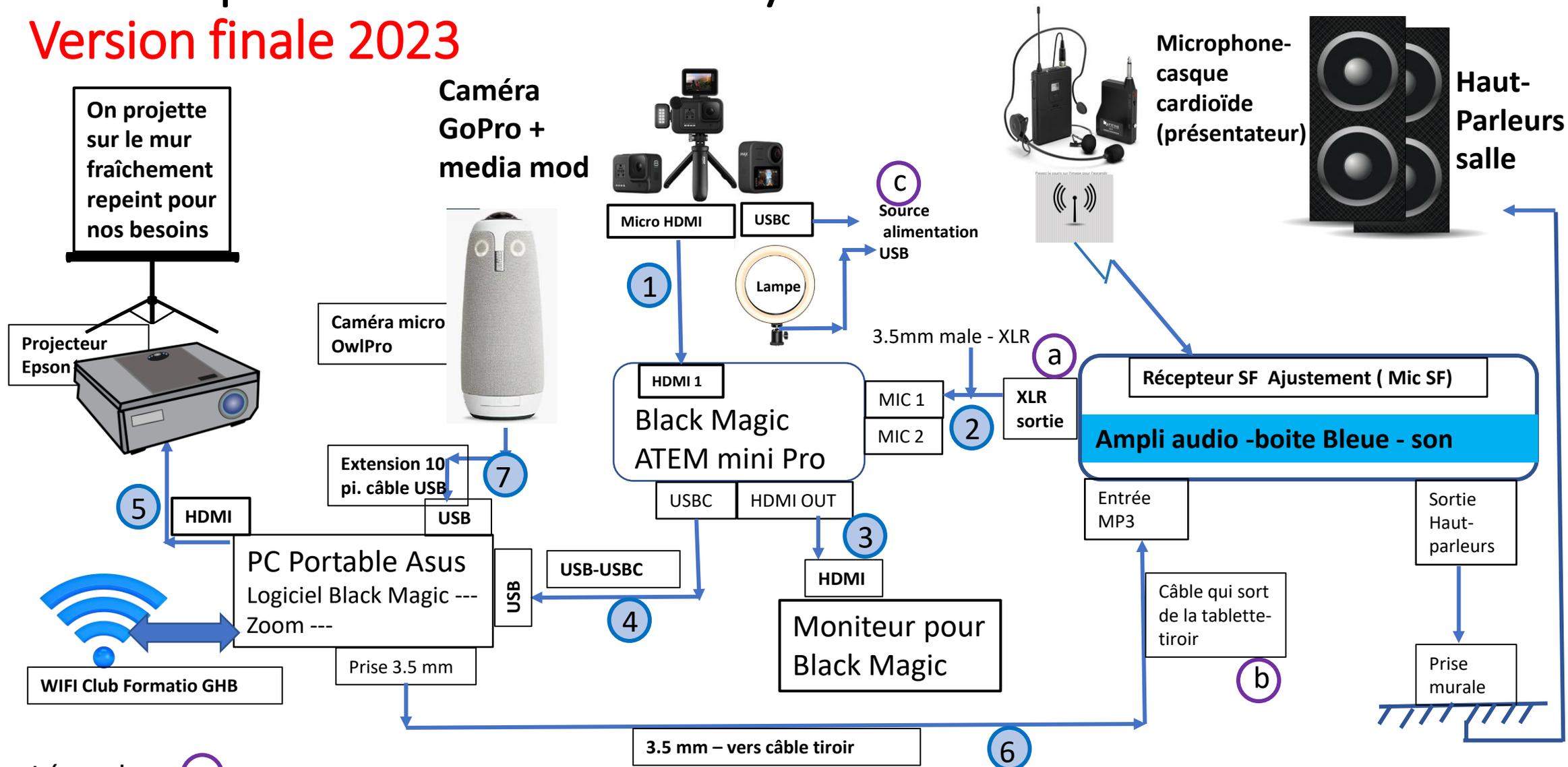


Légende: (x) Voir notes sur page 5
(y) Câbles info sur page 6

Légende: nouvel élément

Schéma présentation en mode hybride

Version finale 2023



Légende: (x) Voir notes sur page 5
(y) Câbles info sur page 6

Schéma présentation en mode Hybride

- Les équipements
 - Le cœur des transmissions: La boîte de contrôle le ATEM et son moniteur

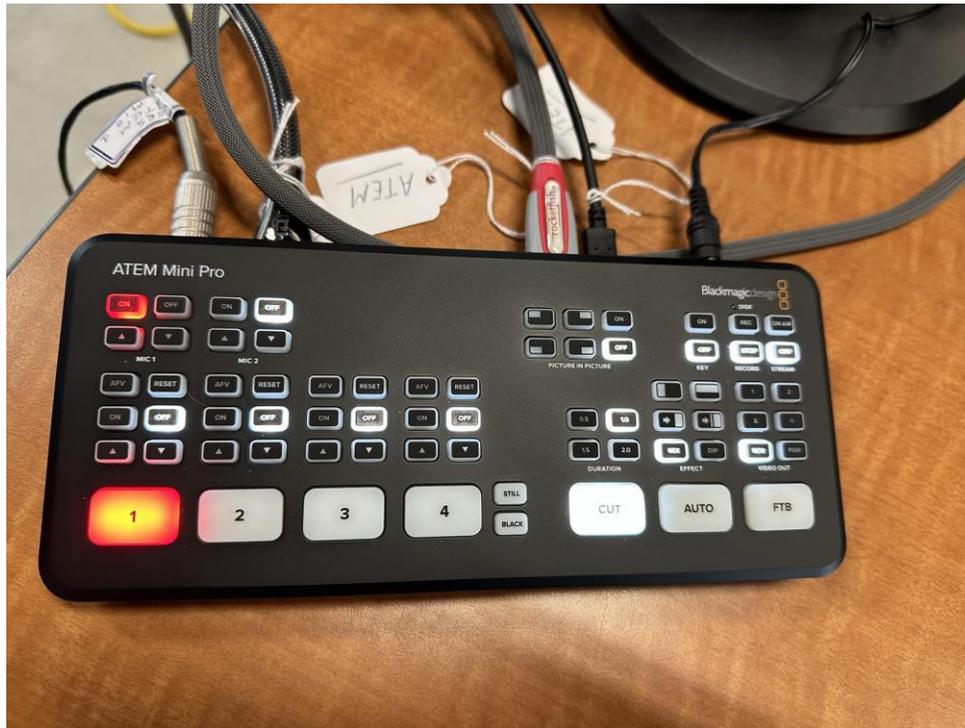


Schéma présentation en mode Hybride

- Les équipements

- Une caméra GoPro avec trépied et un ensemble « media mod »
 - Capacité à la GoPro de se connecter via un HDMI



- Un meuble
- pour le stockage et le transport des équipements

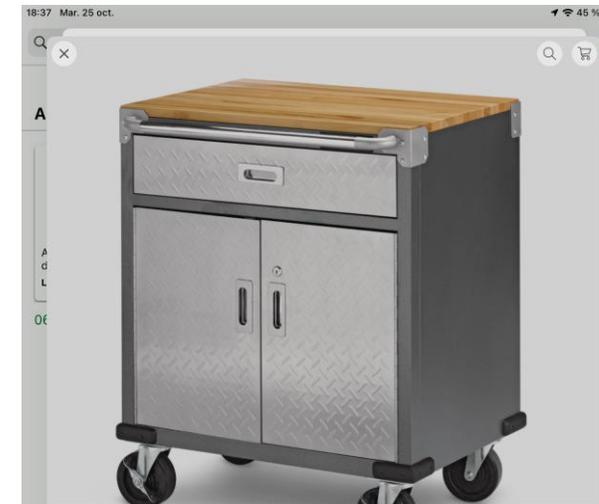


Schéma présentation en mode Hybride

- Les équipements
 - Une Caméra-Micro OwlPro
 - pour permettre aux participants de parler et d'être entendu par les gens en mode Zoom



Roll over image to zoom in



- Cette appareil devait servir pour les formations en mode virtuel mais nous avons intégrer l'appareil à notre solution

Schéma présentation en mode Hybride

- Questions- commentaires



Schéma présentation en mode hybride

Notes

a. La sortie XLR est à l'arrière de l'amplificateur (boîte bleu).

Cette sortie en mode XLR a un câble qui se termine par un connecteur 3.5 mm et va se connecter dans le ATEM MIC 1 pour amener la voix du présentateur (avec le micro cardioïde vers le PC et la séance Zoom)

b. La câble 3.5 mm qui vient du port (port son) du PC se connecte sur un câble qui est dans le tiroir de l'ampli qui va au canal 5/6 et est contrôlé par le réglage identifié (MP3). Ce câble amène le son du PC et des gens sur la séance zoom pour l'envoyer dans les boîtes de son au mur de la salle.

c. La caméra GoPro doit être branchée à l'alimentation via son port USBC en tout temps pendant la séance.

Schéma présentation en mode hybride

Les câbles

1. Câble microHDMI à HDMI (3pi.) avec un coupleur mâle-mâle et un HDMI standard (25 pi.)
2. Câble XLR à 3.5 mm (3 pi.) avec une extension 3.5 mm de (10 pi.) pour se rendre au ATEM
3. Câble HDMI standard 6 pi.
4. Câble USBC – USB (3 pi.)
5. Câble HDMI standard (25 pi.)
6. Câble 3.5 mm mâle-femelle (12 pi.) du port du PC vers câble dans le tiroir de la boîte bleue(ampli)
7. Câble extension USB 10 pi pour allonger le câble USB du OwlPro pour brancher à un port USB du PC